РЕЗОЛЮЦИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО СИМПОЗИУМА «ПРОЕКТ „УРАЛМАШ“: КУЛЬТУРНОЕ БУДУЩЕЕ [ПОСТ]ИНДУСТРИАЛЬНЫХ ГОРОДОВ»

С 31 мая по 3 июня 2017 года в Екатеринбургской академии современного искусства (ЕАСИ) прошел международный симпозиум «Проект „Уралмаш“: культурное будущее [пост]индустриальных городов». Мероприятие состоялось при активной поддержке партнеров ЕАСИ в лице Управления культуры Администрации Екатеринбурга, Польского культурного центра в Москве, Музея истории Екатеринбурга, девелоперской компании PRINZIP, Президентского центра Бориса Ельцина, Издательства TATLIN.

Участие в симпозиуме приняли студенты, аспиранты, ученые и преподаватели, а также муниципальные руководители, предприниматели, деятели искусства и культуры из девяти городов России (Екатеринбург, Иваново, Калининград, Лесосибирск, Москва, Новокузнецк, Пермь, Санкт-Петербург, Челябинск), а также из Кракова (Польша) и Нови-Сада (Сербия). Опытные и начинающие исследователи среди них представляли семнадцать образовательных учреждений, а также три академических института — это Государственный академический университет гуманитарных наук (Москва); Екатеринбургская академия современного искусства; Кемеровский государственный университет; Краковский университет (Польша); Ленинградский государственный университет; Лесосибирский филиал Сибирского государственного университета науки и технологий; Московский финансово-промышленный университет «Синергия»; НИУ Высшая школа экономики (Москва); Пермский государственный национальный исследовательский университет; Пермский филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы; Университет «Эдуконс» (Сербия); Уральский государственный педагогический университет (Екатеринбург); Уральский государственный экономический университет (Екатеринбург); Уральский государственный архитектурно-художественный университет (Екатеринбург); Уральский федеральный университет (Екатеринбург); Челябинский государственный университет; Челябинский энергетический колледж; Институт социологии РАН (Москва); Институт философии и права УрО РАН (Екатеринбург); Институт истории и археологии УрО РАН (Екатеринбург).

Кроме плодотворного пленарного заседания большая работа была проделана на круглых столах «Измерение индустриального: город, здание, человек», «Культурный ребрендинг: механизмы, участники, процессы», «Неоиндустриализация в России: процессы и модели», «Уралмаш как объект архитектуры и искусства», «Постиндустриальное культурное пространство: городские технологии», «Позиционирование территории Уралмаша: социально-культурные проекты студентов ЕАСИ». Всего на симпозиуме 80 докладчиков представили 61 доклад.

При подведении итогов участники симпозиума высказали следующие предложения:

1. Одобрить работу оргкомитета Международный симпозиум «Проект „Уралмаш“: культурное будущее [пост]индустриальных городов». Считать цели и задачи симпозиума достигнутыми, а мероприятие — проведенным на высоком уровне.
2. Продолжать работу по сближению академического сообщества, образовательных учреждений и других участников городского пространства (бизнеса, креативных индустрий и пр.).
3. Развивать практические проекты студентов ЕАСИ по преобразованию пространства Уралмаша, переводя сотрудничество в том числе в межвузовский формат.
4. В целях культурного ребрендинга территории укреплять сотрудничество образовательных организаций и властных структур в реализации студенческих проектов, нацеленных на расширение форматов культурной жизни города Екатеринбурга и его индустриальных районов.

5. Рассмотреть возможность организации для молодых исследователей проектной лаборатории «Культурное будущее городов».

6. Сделать обсуждение проблем постиндустриального будущего городов регулярным как в форме научных мероприятий, так и публичного обсуждения с горожанами.

Принята 3 июня 2017 года
Екатеринбург