КУЛЬТУРНЫЕ ИНДУСТРИИ
В ПРОСТРАНСТВЕ

ОТКРЫТОГО ГОРОДА

VIII ВСЕРОССИЙСКАЯ (С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ) НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

24-25 ноября 2022

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Культурная экономика как феномен
2. Технологии управления в сфере культуры
3. IT-технологии в культуре
4. Визуальные практики в городском пространстве.
5. Рекламная деятельность, журналистика и связи с общественностью в сфере культуры
6. Танец и пластическая культура в социокультурных проектах территории

КОНТАКТЫ

Пронин Александр Алексеевич, профессор
+7 904 984 19 65
po.pronin2015@yandex.ru

Оргвзнос за участие и публикацию доклада не предусмотрен.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонить доклады в случае несоответствия тематике, установленным требованиям, некорректных заимствований, ненаучного стиля изложения материалов.

По итогам конференции планируется издание электронной версии сборника материалов конференции с присвоением индекса ISBN, размещением на сайте МБОУ ВО ЕАСИ и в наукометрической реферативной базе данных «Российский индекс научного цитирования».

Лучшие тексты будут опубликованы в рецензируемом научно-практическом журнале «Управление культурой».

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Екатеринбургская академия современного искусства проводит конференцию «Культура открытого города» с 2014 года. «Открытый город» – ключевая концепция в понимании современного города. Достоинствами открытости современного города являются ускоренный обмен идеями, взаимное обогащение разных культур, заполнение лакун на рынке труда, привлечение всевозможных ресурсов для развития территории, возрастание доступности информации, услуг, товаров, изменение образа жизни горожанина. Однако подобная открытость ставит перед горожанами и сложные задачи, связанные с сохранением местного своеобразия, уникальности города в условиях мультикультурализма; поиском путей сотрудничества между обществом, муниципалитетом и бизнесом; созданием условий для позитивного эмоционального восприятия территории; созданием комфортной и безопасной городской среды; разработкой новых информационных технологий, обеспечивающих открытость города не только для местного населения, но и для жителей других регионов, стран, континентов и др. Таким образом, усиление открытости городов сегодня становится вызовом, способствующим обновлению стратегий городского развития, путей разрешения городских проблем, поиску точек роста и новых возможностей самовыражения. Существует множество параметров, по которым город может быть признан открытым, и один из параметров – его открытое, свободное изучение. Городские пространства, понимаемые как совокупность объектов и социальных субъектов (место активности человека как личности в ее когнитивном, социально-нормативном, диспозициональном, коммуникативном и ментальном измерениях), – превосходный материал для разного рода исследований междисциплинарного характера.

Культурные индустрии – деятельность по производству культурной продукции и услуг (профессиональная и любительская) – сегодня рассматриваются как важный фактор развития экономики территории (муниципалитета, региона, страны). Термины «культурные индустрии» и «креативные (творческие) индустрии» практически взаимозаменяемы. Однако считается, что понятие культурных индустрий больше относится к культурному наследию и традиционным видам творчества, а под креативными индустриями понимаются прикладные творческие практики, инновации и генерация прибыли и рабочих мест за счет создания интеллектуальной собственности.

Цель конференции – рассмотреть культурные индустрии в междисциплинарном и интерпрофессиональном дискурсе.

Конференция задумана как площадка для обмена мнениями академических исследователей из самых разных областей и специалистов-практиков, имеющих опыт деятельности в преобразовании городского пространства. К участию приглашаются студенты и аспиранты, молодые ученые, а также уже состоявшиеся исследователи в возрасте до 40 лет (включительно).

Желающим принять участие в конференции необходимо до 17 ноября 2022 г. заполнить заявку на участие (приложение 1) и выслать ее вместе с текстом статьи объемом до 7 стр., оформленной в соответствии с требованиями (приложение 2), на эл. почту po.pronin2015@yandex.ru. На каждую статью оформляется отдельная заявка.

ЕКАТЕРИНБУРГ

Управление культуры Администрации Екатеринбурга
культура.екатеринбург.рф

ЕАСИ Екатеринбургская академия современного искусства

ОТКРЫТЫЙ ГОРОД