УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ЕКАТЕРИНБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА» (институт)

Всероссийская студенческая научно-практическая конференция высшего и профессионального образования «Театр [независимый и любительский]: актуальные вопросы теории, практики и педагогики »

Организаторы:

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Екатеринбургская академия современного искусства» (институт) (ЕАСИ),

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловский колледж искусств и культуры» (СКИиК)

при участии кафедры методологии и технологий педагогики музыкального образования имени Э. Б. Абдуллина Института изящных искусств Факультета музыкального искусства Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет»

Программа

15 марта 2022 г.

Место проведения: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловский колледж искусств и культуры»

Адрес: 620147, Россия, г. Екатеринбург, проезд Решетникова 5, актовый зал, аудитории колледжа

10:00 – 10:30. **Регистрация участников**. Фойе колледжа.

10:30 – 11:50. **Торжественное открытие Всероссийского Конкурса самостоятельных режиссерских работ «Пролог»**

– Приветственное слово директора СКИиК Сатымовой Ирины Владимировны

– Приветственное слово проректора по научной и инновационной работе ЕАСИ Петровой Ларисы Евгеньевны

11:00 – 12:20 **Пленарное заседание конференции**

Аудитории 305, ___

Модератор – Петрова Лариса Евгеньевна, канд. соц. наук, проректор по научной и инновационной работе, ЕАСИ

Жабровец Марина Владимировна, канд. пед. наук, доцент кафедры режиссуры ТГИК, Тюменский институт культуры, г. Тюмень
«Иммерсивный курсовой спектакль как способ погружения в театральное событие студентов и зрителей»

Никитина Александра Борисовна, канд. искусствоведения, Лаборатория социокультурных образовательных практик Московского городского педагогического института (МГПУ), г. Москва
«Театральная педагогика как ресурс удовлетворения личностных потребностей подростков»

Савина Елена Геннадьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры методологии и технологий педагогики музыкального образования имени Э.Б. Абдуллина, Московский педагогический государственный университет (МПГУ), г. Москва
«Музыкально-театральная деятельность в педагогической науке и практике: теория, история и современность»

Мустафаева Алина Игоревна, театральный продюсер, директор по развитию уличного театра «Странствующие куклы Господина Пэжо», координатор Вахтанговского фестиваля театральных менеджеров, г. Санкт-Петербург
«Коммуникация менеджер-творец. Боли, страхи, сомнения»

12:30 - 14:00 **Работа по секциям**

Аудитории 305, 209, ___.

Секция **«Современные инструменты продвижения и привлечения ресурсов в деятельности театрального коллектива/студии»**

Аудитория 209

Модератор - Аликперов Игорь Михайлович,
канд. экон. наук, доцент, кафедра социокультурного развития территории ЕАСИ

Твердова Анна Дмитриевна, Центр дополнительного образования, ЕАСИ, г. Екатеринбург
«Актуальные тенденции маркетинга в сфере культуры как эффективный элемент продвижения любительского театра»

Валиулина Александра Николаевна, студент ЕАСИ, г. Екатеринбург
«Как сделать проекты независимого театра коммерчески успешными»

Секция **«Театральная педагогика»**

Аудитория 209

Модератор – Чиняева Надежда Николаевна,
преподаватель ГБПОУ СО «Свердловский колледж искусств и культуры»

Жилина Мария Валерьевна, студент ЕАСИ, г. Екатеринбург
«Учебный театр как стартовая площадка для творчества»

Соколова Арина Игоревна, ГБПОУ СО «Свердловский колледж искусств и культуры», г. Екатеринбург
«Диагностика актёрских способностей: природное и объективное»

Цалко Елена Викторовна, Кравцев Марк Иванович, ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского, колледж культуры, г. Челябинск
«К проблеме подготовки будущих режиссеров любительских театральных коллективов»

Крамчанина Антонина Олеговна, ГАПОУ ТО «ТМТ» Отделение искусств и культуры им. А.А. Алябьева, г. Тобольск.
«Дополнительное образование в условиях пандемии. Практический опыт»

Голобродская Елизавета Станиславовна, Цалко Елена Викторовна, Южно-Уральский государственный институт искусства им. П.И. Чайковского, г. Челябинск

«Актерский тренинг на внимание: педагогический и психологический аспекты»

Файт Наталья Петровна, МКУДО «ДШИ с. Боровое», с. Боровое, Новосибирская обл.

«Жанр художественного слова: к проблеме создания сценического образа» (стендовый доклад)

Секция «Современный театр [независимый, любительский] в поиске форм организации театрального события»

Ауд. ____

Модератор – Стаина Ольга Алексеевна, канд. пед. наук, доцент кафедры социокультурного развития территории ЕАСИ

Смаль Дарья Александровна, Кузнецова Анастасия Александровна, студент ЕАСИ, г. Екатеринбург

«Визуальное оформление рекламной полиграфии театров и кино»

Аллахгулиева Аида Андировна, студент ЕАСИ, г. Екатеринбург

«Образовательная функция театров на примере Свердловского Государственного Академического театра драмы»

Васильева Марианна Игоревна, студент ЕАСИ, г. Екатеринбург

«Продвижение новых театральных форм в интернет-изданиях на примере иммерсивного театра»

Мкртычян Борис Артурович, студент ЕАСИ, г. Екатеринбург

«Исследование популярности уличного театра в интернет-пространстве России»

Соколова Полина Евгеньевна, студент ЕАСИ, г. Екатеринбург

«О социальном театре: в условиях заключения осужденных. История, роль и практика»

Секция «Музыкальный театр: образовательные и художественные горизонты»

Аудитория

Модератор – Савина Елена Геннадьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры методологии и технологий педагогики музыкального образования имени Э. Б. Абдуллина, Московский педагогический государственный университет (МПГУ)

Онлайн формат по ссылке

Агеева Элина Сергеевна, ФГБОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», г. Москва

«Социально-значимые качества артиста музыкального театра в становлении его профессиональной компетентности»

16.02.2022 – 09.03.2022

Медиапрограмма

Всероссийской студенческой научно-практической конференции высшего и профессионального образования «Театр [независимый и любительский]: актуальные вопросы теории, практики и педагогики»

Семенова Елена Александровна, канд. пед. наук, старший научный сотрудник лаборатории литературы и театра ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии РАО», г. Москва
https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=uxH1e0VUCBM&feature=emb_title

Киев Павел, режиссер, художественный руководитель Открытого студийного театра, г. Екатеринбург
https://vk.com/eaca_ekb?z=video176842927_456239250%2F8442c60ef6927481fe%2Fpl_wall_-21204820

Устюжанина Лариса Владимировна, помощник депутата Государственной Думы ФС РФ Иванова Максима Анатольевича, г. Екатеринбург
https://www.youtube.com/watch?v=NvogUTV0ATw
https://vk.com/eaca_ekb?z=video-21204820_456239364%2Ff482c3b615f7abfbd2%2Fpl_wall_-21204820

Сысоева Оксана Алексеевна, менеджер театральных проектов, Молодежный театральный центр Космос, г. Тюмень
https://vk.com/eaca_ekb?z=video-21204820_456239373%2F7205b17b06e9fa20fa%2Fpl_wall_-21204820